

IBT

International Benchmark Tests

اختبار القياس الدولي

مادة اللغة العربيّة
أسئلة تدريبية

اختر مُرادفًا للكلمة التي تحتها خطٌّ في كلِّ جُملةٍ من الجُمَلِ الآتية.

1 هذا حصانٌ عريقٌ .

- أ قويُّ
- ب سريعٌ
- ج أصيلٌ
- د مُروَّضٌ

2 سَمَّ عامرٌ من قِراءةِ الرِّوايةِ.

- أ مَلَّ
- ب انتهى
- ج تَمَكَّنَ
- د استفادَ

3 وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صَعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُقَرِ (أبو القاسم الشابي)

- أ يَرْفُضُ
- ب يَتْرُكُ
- ج يَخْشَى
- د يَتَجَنَّبُ

اختر الكلمة المكتوبة بشكل صحيح لإكمال كل من الجمل الآتية.

4 كان في المدينة _____ .

- أ مرفأن
- ب مرفآن
- ج مرفئان
- د مرفأان

5 هاتان _____ شاسعتان.

- أ صخرءان
- ب صخرائان
- ج صخراوان
- د صخروان

6 أقرأ الرسالة التي وصلتني.

- أ ها أنا ذا
- ب هأنذا
- ج ها أنذا
- د هئانذا

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ / الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

7 زَيْنُوا الْمَدْرَسَةَ _____ .

- أ زِينَةٌ جَمِيلَةٌ
 ب زِينَةٌ جَمِيلَةٌ
 ج زِينَةٌ جَمِيلَةٌ
 د زِينَةٌ جَمِيلَةٌ

8 يَا _____ السَّبَاقِ اسْتَعِدُّوا.

- أ مُشَارِكِي
 ب مُشَارِكُو
 ج مُشَارِكِينَ
 د مُشَارِكُونَ

9 جَلَسَ فِي الطَّائِرَةِ _____ رَاكِبًا.

- أ خَمْسَ وَعَشْرِينَ
 ب خَمْسَةَ وَعَشْرِينَ
 ج خَمْسَ وَعَشْرُونَ
 د خَمْسَةَ وَعَشْرُونَ

أُخِطُّ أَوْ أُخْطِي؟



بينما أُخِطُّ هذه الشُّطُور مُسْتخدِمَةً الكومبيوترَ، أَجِدُ أَنِّي أَصْبَحْتُ بَارِعَةً جِدًّا فِي الْكِتَابَةِ عَلَى الْكُومْبِيُوتَرِ لِدَرَجَةِ أَنَّنِي أَجِدُهُ أَسْهَلَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْكِتَابَةِ بِالْيَدِ. لَكِنِّي الْآنَ بَدَأْتُ أَفْلُقُ لِأَنَّ جُودَةَ خَطِّي بَدَأَتْ تَتَدَهَوْرُ.

فَقَدْ كُنْتُ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ يُشْبِهُ خَطَّ أُمِّي، وَلَكِنْ عَلَيَّ الْآنَ أَنْ أَفَكِّرَ بِكُلِّ حَرْفٍ قَبْلَ أَنْ أُخْطَهُ خَاصَّةً عِنْدَ تَنْقِيصِ الْحُرُوفِ. كَمْ نَقْطَةً عَلَيَّ أَنْ أُضِيفَ؟ أَيْنَ تَوْضَعُ؟ عِنْدَمَا أَسْتخدِمُ الْكُومْبِيُوتَرَ لَا أُضْطَرُّ لِلتَّفَكِيرِ!

يَقُولُ أَخِي أَنَّ صَفْحَةً مَكْتُوبَةً بِخَطِّ يَدِي تَبْدُو وَكَأَنَّ دُودَةً مَلِيئَةً بِالْحَبْرِ مَسَّتْ عِبْرَهَا وَأَكَلَتْ مِنَ الْكَلِمَاتِ، فَهَنَّاكَ حَزْبَاتٌ وَلَطَخَاتٌ مِنَ الْحَبْرِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الصَّفْحَةِ. وَالْأَمْرُ الْأَكْثَرُ إِحْرَاجًا هُوَ أَنَّنِي أَجِدُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ أَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ خَطِّي، فَلَا أَجْرُو عَلَى عَرْضِهِ عَلَى أَيِّ أَحَدٍ. عِنْدَمَا أَرَى كِتَابَةً أَنْتَجَتَهَا يَدٌ ثَابِتَةٌ مُتَمَرِّنَةٌ، أَقْدِّرُ جَمَالَ وَثَبَاتِ الْحَبْرِ عَلَى الْوَرَقِ وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ وَرَاءَ عَرْضِ لَوْحَاتِ الْخَطَّاطِينَ فِي الْمَعَارِضِ وَرُدْهَاتِ الْمَبَانِي الْفَخْمَةِ. وَحَتَّى عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى الرَّسَائِلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا لِي جَدَّتِي، أَجِدُ فِيهَا دِقَّةً وَانضِبَاطًا تُبْهِرُنِي، فَأَنَا لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَكْتُبَ صَفْحَةً كَامِلَةً دُونَ أَنْ أَقُومَ بِتَصْلِيحَاتٍ. هَلْ أَنَا أَفْقِدُ - أَمْ يَفْقِدُ جِيلِي بِأَكْمَلِهِ - مَهَارَةَ الْكِتَابَةِ بِخَطِّ الْيَدِ؟

يَقُولُ أَبِي «مَا لَا تَسْتخدِمُهُ، تَفْقِدُهُ» وَبَدَأْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُحِقٌّ. حَانَ الْوَقْتُ لِأُطْفِئَ الْكُومْبِيُوتَرَ وَأُمْسِكَ الْقَلَمَ عَوَضًا عَنْهُ. لَقَدْ عَرَفْتُ مَا سَأَفْعَلُهُ، سَأَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى جَدَّتِي وَأُثَبِّتُ لَهَا أَنَّهُ لَا يَزَالُ بِمَقْدُورِ الْيَافِعِينَ الْقِيَامُ بِذَلِكَ، حَتَّى لَوْ اضْطُرَرْتُ إِلَى إِعَادَةِ كِتَابَتِهَا مَرَارًا وَتَكَرَّرًا إِلَى أَنْ تُصْبِحَ مَثَالِيَّةً وَلَا تَشُوبُهَا شَائِبَةٌ.

كريمة 😊

- 10 ما رأيُّ كريمةً في حَظِّها؟
 أ لقد تحسَّنَ. ب لقد ازدادَ سوءًا.
 ج إنَّه لَطالما كانَ سيئًا. د إنَّه لَطالما كانَ جيِّدًا.
- 11 كيف تَشْعُرُ كريمةً عندما تكتبُ بالقلم؟
 أ بالمللُ
 ب بالفخرِ
 ج بالحيرةِ
 د بالراحةِ
- 12 ماذا يُعْجِبُ كريمةً في خطِّ جدِّتها؟
 أ جمالهُ
 ب ترتيبه
 ج براعتهُ الفنيَّة
 د ثبات حروفه
- 13 ما الأمرُ الَّذي يُبرِّزهُ وصفُ أخِ كريمةٍ لِخطِّها؟
 أ تَكَرُّرُ الكَلِمَاتِ
 ب سوءُ شَكْلِ الحُرُوفِ
 ج التَّصْحِيحَاتُ المُتَكَرِّرَةُ
 د الاسْتِخْدَامُ الزَّائِدُ لِحَرَكَاتِ التَّشْكِيلِ
- 14 لماذا قَرَّرَتْ كريمةً أَنْ تَكْتُبَ لِجدِّتها؟
 أ لِأَنَّها مَلَّتْ مِنْ اسْتِخْدَامِ الكُومْبِيوتِرِ.
 ب لِأَنَّها أَرَادَتْ أَنْ تَتَمَرَّنَ عَلَى الكِتَابَةِ بِخَطِّ اليَدِ.
 ج لِأَنَّها كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ جدِّتها تُحِبُّ الرِّسَائِلَ المُكْتُوبَةَ بِخَطِّ اليَدِ.
 د لِأَنَّها أَرَادَتْ أَنْ تُثَبِّتَ أَنَّ اليافعينَ لَمْ يَفْقِدُوا مَهَارَةَ الكِتَابَةِ بِخَطِّ اليَدِ.
- 15 أيُّ مِنَ الأمْثَالِ الآتِيَةِ يُرَجِّحُ أَنْ يَتَّفِقَ مَعَهُ وَالِدُ كَريمةَ؟
 أ المِرَانُ يُودِي إِلَى الكَمَالِ. ب الأَفْعَالُ أَبْلَغُ مِنَ الأَقْوَالِ.
 ج القَلَمُ أَشَدُّ قُوَّةً مِنَ السَّيْفِ. د الصَّانِعُ المُهْمَلُ يَلُومُ أَدْوَاتِهِ.